佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教
王經卷第二　轂
西天譯經三藏朝奉大夫試光祿卿明教大師臣法賢奉　詔譯
降伏三界金剛三昧大儀軌分第三
尒時釋迦牟尼佛說一切法平等最
勝攝般若波羅蜜多法門謂貪無性
故瞋亦無性瞋無性故癡亦無性癡
無性故諸法亦無性諸法無性故般
若波羅蜜多亦無性若人於如是般
若波羅蜜多法門聽聞受持讀誦記
念者是人設造殺害三界一切衆生
所有之業亦不復受不墮諸惡趣速
證阿耨多羅三藐三菩提
尒時金剛手菩薩聞佛說此真實理
法門已即現顰眉利牙喜怒之相於
蓮花上立如張弩勢結降三界印而
說心明曰
吽引
說此心明時三界諸天主及三界主
乃至大自在天悉皆鉤召入於曼拏
羅中以調伏法皆令調伏與作安慰
令住三昧復現大忿怒相於是大自

在天及三界天主并諸眷屬見金剛
手菩薩作大忿怒相降伏三界皆悉
驚怖發聲告言金剛手菩薩救護我
等我等歸依於佛受佛聖旨安住三
昧所有諸摩怛哩等見菩薩現忿怒
相皆大驚怖苦惱迷悶彼邪明邪印
咸皆破壞乃至宿曜執持及諸病苦
一切毒藥皆令銷除是時諸摩怛哩
等亦發聲告言金剛手菩薩授護我
等從今已後歸依於佛願賜加被
尒時金剛手菩薩現微笑相引諸天
等入曼拏羅令住三昧以寶部法授
與灌頂復以金剛部法授其灌頂令
盡衆生界作大饒益事安外金剛部
中是時金剛手菩薩化一明王作忿
怒降三界相具種種莊嚴作大威猛
利牙齩唇鬚髮赤竪執金剛杵鉤劍
刀杖羂哩迦等是大明王依金剛手
曼拏羅儀法而住彼諸天等安置於
外曼拏羅此曼拏羅外安諸宿曜
尒時金剛手菩薩即入一切如來大悲
方便金剛三摩地從定出已說此降三
界最勝安想金剛大曼拏羅儀法頌

榁

曰
我今略說此　最勝曼拏羅　名降伏三界
能調難調者　依前說法儀　畫外曼拏羅
而於內輪中　分列八尊位　中安忿怒尊
身如青蓮色　具種種莊嚴　顰眉出利牙
作忿怒微笑　立如張弩勢　是降三界相
而於兩足下　左踰自在天　右踰於天后
熾盛光普照　內畫八幅輪　光明普照耀
依前外壇儀　畫外曼拏羅　四門各安置
大忿怒之相　弓箭與劍輪　是為四標幟
於外曼拏羅　安諸曜標幟　種種上味食
滿鉢為出生　安置青色鈴　并衆色幢幡
是時阿闍梨　當著青色衣　而現忿怒相
即結三昧印　入於曼拏羅　阿闍梨當須
依法作佛事　從是曰已後　諸天不能見
能成壞一切　得其諸最勝　所有成就法
皆令得成就　是時引弟子　入於曼拏羅
當結金剛印　授金剛灌頂　即授金剛杵
而施與誓願　此金剛手杵　能調難調者
汝當常受持　成就最上法　施其誓願已
出於曼拏羅
說是頌已復說幡像法當依金剛曼
拏羅儀畫金剛忿怒尊及畫大菩薩

諸天與摩怛哩衆等是爲最上成就
幡像法然後於幡前依法供養敷座
而坐結根本印持誦百千徧如是持
誦所有世間出世間一切之法皆悉
成就設復於法未得精熟但常持誦
者是人能作敬愛鉤召入寤禁縛解
除等種種之法復說諸成就法若欲
破壞諸惡者當依金剛忿怒明王法
若欲破諸邪印者當現忿怒顧視而
持誦之
若欲滅壞諸魔者當持金剛杵現大
忿怒相持誦
若欲作禁制者當現忿怒相持誦復
以金剛杵打其方位
若欲作諸離散者當依微妙金剛尾
提龝尊法
若欲鉤召諸惡宿曜者當現忿怒調
伏相旋轉金剛杵
若欲令他憎恚者當以鐵末作護摩
法
若欲發遣諸藥叉者當依大笑尊法
持誦
若欲降諸龍者當以金剛杵打於地

佛說不空三昧大教王經卷第七 第[illegible]張 [illegible]

面持誦
若欲調伏諸天者當依金剛你波多
尊法持誦
若欲鉤召諸天及降伏破壞者當依
降三界尊法持誦
若欲求毗沙門天王成就法者當以
手按毗沙門天像而作忿怒相持誦
若欲求增長天王成就法者當依金
剛補嚕沙法持誦
若欲成就欲天者當於欲天像前作
忿怒相持誦
若欲成就大梵天者當用妙樂金剛
印
若欲成就那羅延天者當用金剛輪
鑠印
若欲成就大自在天者當用金剛戍
羅鑠印
若欲成就諸魔怛哩衆者當依金剛
衆囉刹法
若欲破壞諸外道邪壇呪法等者當
依金剛大忿怒畔惹那尊法
若欲摧折一切山林乃至天祠者當
現忿怒明王而顧視之若欲令復如

程

故者當依金剛忿怒明王法
若欲壞滅諸魔者當依金剛忿怒明
王拳法
若欲令生諸怖畏者當依金剛忿怒
明王法現大惡相
若欲壞滅他軍者當依金剛忿怒藥
剎法
若欲破散他軍者當依金剛忿怒囉
剎法
若欲破壞諸天者當用釘諸天像若
成就天主者亦依此法
若欲令三界驚怖者當用金剛鉢囉
羅印
若欲三界中勝者當依金剛忿怒明
王法
若欲令三界作入寤禁縛敬愛者當
用金剛忿怒明王印
若欲令三界作鉤召敬愛成就者當
依大樂金剛忿怒明王法
清淨諸煩惱三昧大儀軌分第四
尒時世尊釋迦牟尼佛復說一切法
平等觀自在智印般若波羅蜜多法
門謂煩惱清淨故諸蘊亦清淨一切
[illegible]

垢清淨故一切罪亦清淨諸法清淨
故一切衆生亦清淨一切智清淨故
般若波羅蜜多亦清淨若人於此清
淨法門受持讀誦記念思惟是人雖
常處貪慾法中離諸煩惱譬如清淨
蓮花不染諸垢當速得證阿耨多羅
三藐三菩提
尒時觀自在菩薩聞釋迦牟尼佛說
此眞實理清淨法門已即現微笑說
此觀照諸法無染一切清淨法門衆
色蓮花心明曰
紇哩(引)(二合)
說此心明時出現一切如來皆如觀
自在相手持蓮花咸依觀自在菩薩
本曼拏羅儀安住是時觀自在菩薩
即入觀照諸法智自在印三摩地從定
出已說此調伏一切世間曼拏羅法若
人作此大曼拏羅成就法者當於外
曼拏羅中畫內曼拏羅四方四隅列
八尊位依法具足於其中間畫紅色
蓮花其花八葉於其花上畫觀自在
菩薩於菩薩前畫大蓮色天如天魔
相其色紅赤手持蓮花俱蘇摩花并

程

持弓箭右側畫大蓮忿怒自在天色
相如大自在天於其後面畫大蓮黒
天如耶羅延天色相於左側畫大蓮
娑婆主如梵天王色相東南隅畫大
蓮持世天如持世天色相西南隅畫
大蓮水天如大海龍王色相西北隅
畫大蓮日天如大日天色相東北隅
畫大蓮風天如風天色相又復外曼
拏羅四隅畫四天像謂紇哩二合室
哩二合儗引提引如是諸天皆以左手
持蓮花右手持本幖幟於其四門各
安幖幟一者悉帝哩尾屹囉賀二者
薩哩嚩尾屹囉賀三者穌葛囉尾屹
囉賀四者鉢訥摩尾屹囉賀如是畫
曼拏羅已阿闍梨當令弟子著白衣
以淨帛覆面即持妙花而結蓮花印
引入於曼拏羅中令其弟子當至心
鄭重以花散擲花所墮處即是本尊
得本尊已依蓮花部灌頂之法當作
灌頂然後誡其弟子曰汝觀諸法當
如蓮花諸染煩惱清淨如此即說伽
陁曰
譬如妙色蓮 處泥常清淨 貪瞋癡本性

佛說不空三昧大教王經卷[illegible] 第張 [illegible]

無染亦如是　所有一切法　應如是觀察
諸法本清淨　當滅諸煩惱　常在諸三昧
成佛一切智　證如是法已　是名觀自在
說是伽陁已又復告言從是已後汝
身清淨所求成就皆隨意願乃至成
佛如是弟子欲成就智曼拏羅者亦
依幢像法皆得成就
復說未精熟求成就法者若欲令悅
樂一切人者當加持蓮花八千徧
若欲滅散諸惡者當用大忿怒王蓮
花印
若欲令魔魅迷亂者當用大蓮花嚩
囉賀印
若欲淨諸煩惱者當用大蓮花觀想
印
若欲降雨者當畫龍形行人坐其龍
上持誦一洛叉數
若欲去除冥暗者當用大蓮花日光
印
若欲起風及止息者當用蓮花摩嚕
多印
一切寶灌頂大三昧儀軌分第五
尒時世尊釋迦牟尼佛復說一切如
[illegible]

[illegible]

來灌頂出生智藏般若波羅蜜多教
若施灌頂者獲證三界法王位若施
珎財者獲滿一切願若施妙法者得
諸法平等若施飮膳者得一切身口
意快樂
尒時虛空藏菩薩聞佛說此眞理法
門已現大笑容於自頂上結寶金剛
灌頂鬘印結是印已說此一切灌頂
三昧寶心明曰
怛嚂(二合引)
說此心明時出現一切灌頂義句等
相如是出已依寶部曼拏羅儀現於
菩薩像各處本位
尒時虛空藏菩薩入一切灌頂寶金
剛三摩地從定出已說圓滿一切願
大摩尼寶三昧大曼拏羅若人成就
此曼拏羅者當依外曼拏羅法畫內
曼拏羅於其中間畫八角寶柱如八
曼拏羅相寶鬘為嚴飾寶金剛作圍
置種種莊嚴幢幡傘蓋等然後於曼
拏羅中畫虛空藏菩薩乘車駕馬現
大笑容身深紅色二手結灌頂印於
菩薩前安諸如來及寶灌頂菩薩頂

戴寶冠右側安持諸寶藏菩薩於後
面復安持法寶藏菩薩左側安持諸
飲膳菩薩於其四隅安供養菩薩寶
蓋幢幡種種妙樂等於外曼拏羅四
門四隅依法安置閼伽瓶及灌頂幖
幟供養等如是畫曼拏羅已阿闍梨
當結寶印依法引弟子入曼拏羅以
寶灌頂法授與灌頂及印相幖幟等
從是已後所求成就皆得圓滿如上
所說引弟子入曼拏羅法儀其寶金
剛部中所作成就法亦應如是若未
精熟法欲受諸灌頂者當授寶金
剛灌頂印

若欲圓滿意願者當於日出時持誦

若欲了諸法義智者當觀諸法清淨
皆如虛空而持誦之

若欲求種種上味者當想本身如虛
空日誦千徧

若欲圓滿大願者當執寶蓋持誦百
千徧

若欲求最勝者當用寶幢金剛印

若欲求大名稱者日常持誦

一切拳印三昧大儀軌分第六

京桂

尒時釋迦牟尼佛得諸佛智印持諸
佛智拳是諸佛究竟者復說一切如
來智印安想金剛般若波羅蜜多教
謂攝一切如來身印故即是一切如
來身攝一切如來語印故即得一切
法自在攝一切如來心印故即得一
切三摩地攝一切如來金剛印故即
得金剛三業最上成就
若人於此法門聽聞受持記念思惟
及爲他宣說者是人得成就一切法
通達一切智圓滿一切事乃至金剛
三業得最上成就速證阿耨多羅三
藐三菩提
尒時金剛拳菩薩聞佛說此攝大三
昧金剛印眞實法已即現歡喜相即
說一切堅固金剛印成就三昧心明
曰
惡
說此心明時一切如來及諸衆會化
如金剛薩埵皆結金剛薩埵印以諸
佛如來最上成就印印之依金剛拳
菩薩金剛三業及大印三昧等依此
曼拏羅安住尒時金剛拳菩薩入一

佛說[illegible]三昧大教王經卷第[illegible] 第[illegible]張 報

程

切如來智印三摩地從定出已說此
一切印金剛三昧大曼拏羅法若人
建此曼拏羅者依前曼拏羅儀法畫
外曼拏羅於此中間畫八輻輪於其輪
中分列八位於中位安金剛拳菩薩
現歡喜相結三昧拳印於此菩薩前
安最上金剛身菩薩手持金剛杵於
金剛拳菩薩右安金剛舌菩薩於金
剛拳菩薩後面安金剛定菩薩手持
金剛杵於金剛拳菩薩左安最上金
剛菩薩持金剛杵復於曼拏羅東南
隅安印拳菩薩西南隅安義拳菩薩
西北隅安智拳菩薩東北隅安羯磨
拳菩薩如是菩薩皆結本印及持自
幖幟復於四門安金剛香等四菩薩
如是畫曼拏羅已設復有人未成就
此法者入此中已得具一切印成就
阿闍梨從是已後決定得一切法成
就速證阿耨多羅三藐三菩提若阿
闍梨當傳授弟子者即結金剛拳印
引弟子入曼拏羅中以金剛灌頂法
當授灌頂授灌頂已爲說伽陁曰
金剛身口意　當觀如影像　諸印亦如是

佛說不空三昧大教王經卷第二　第十三張　報

此名三昧誓
如上所說弟子入曼拏羅儀所有此
部印相及成就曼拏羅法皆亦如是
復為未精熟者說成就法若欲成就
諸印相者當結金剛拳安心持誦
又復欲成一切印者當結大金剛拳
印
若欲得一切衆生愛敬者當結金剛
大樂拳印
若欲降諸衆生者當結金剛大拳印
若欲成就一切三昧者當結金剛吒
枳印
若欲禁縛諸惡者當結金剛縛印
若欲禁縛一切者當結金剛索印
若欲令昝婆那者當結金剛[illegible]波拳
印
若欲令畢拏那者當結金剛縛拳印
若欲滅壞諸惡者當結金剛忿拏拳
印
若欲跛叉那者當結金剛藥刹拳印
若欲破壞諸魔者當結金剛黏畢拏
那拳印
若欲開通一切者當用金剛鑠拳印

若欲令一切入寤者當結金剛阿吠
舍拳印
若欲令作咭哩㕘者當結金剛咭哩
㕘拳印
若欲令一切語言者當結金剛語拳
印
若欲禁伏一切者當結金剛定拳印
若欲令他軍毋枳羯羅耶者當結大
金剛語拳印
若欲解諸邪印者當結金剛解脫拳
印
若欲解諸拏吉你印者當結降三界
金剛拳印
若欲破諸惡印者亦結降三界金剛
拳印
若欲禁制諸印者當結金剛散提拳
印
若欲令一切印堅固如金剛者當結金
剛拳印
若欲令印一切者當結金剛摩怛哩
拳印
若欲摧破諸魔者當結妙金剛拳印
若欲破諸惡者當結大惡忿怒金剛

程

拳印
若欲入水行住者當結金剛禁拳印
若欲現種種色像者當結衆羯磨金
剛拳印
若欲求隱身法者當結不可見金剛
拳印
若欲成一切行住所作事者當結虛
空金剛拳印
若欲騰空自在者當結金剛縛拳印
若欲成就持明天者當結金剛鋼拳
印
若欲成就諸如來供養者當結金剛
羯磨拳印
若欲通達一切智者當結金剛智拳
印
若欲成一切義者當結金剛義拳印
若欲求成一切印主者當結金剛拳
印
若欲成就一切事者當結諸金剛拳
印
若欲成就一切曼拏羅者當結金剛
手拳印
若欲令說三世事者當結金剛舌拳

印

若欲成就金剛手者當結金剛高舉

印

若欲求成就佛者當結諸佛金剛拳

印

金剛字輪三昧大儀軌分第七

尒時釋迦牟尼佛復說諸法無性轉
字輪般若波羅蜜多敎所謂諸法空
無自性故諸法無相以無相故生一切
法諸法無願故從無願生一切法諸
法自性清淨故般若波羅蜜多清淨
尒時妙吉祥菩薩聞佛說此眞理法
門已即現笑容以智慧劒表示諸佛
說此最上般若波羅蜜多心明曰

阿

說此心明時一切如來皆悉雲集依
前曼拏羅儀安住尒時妙吉祥菩薩
入一切法自性無性劒三摩地從定
出已說轉字輪三昧曼拏羅法若建
此曼拏羅者當於外曼拏羅中依法
畫八輻輪於此輪圍中次第書心明
後四方四隅分列八位於其中位安妙
吉祥菩薩如童子相身色瑩淨猶如

[illegible]

程

虛空有其四臂以智慧劍作表示法
光明普照於菩薩外安諸佛如來四
隅依法安四般若波羅蜜多經四門
安四幖幟謂劍鑠吉帝寶鉢經篋後
阿闍梨結劍印或經印依法引弟子
入曼拏羅中授與智劍而作灌頂作
灌頂已為說法誓頌曰
汝當受智劍　等般若真理　觀佛如虛空
所表示速成　護持於佛法　廣度諸衆生
以劍斷業障　令永盡無餘
說此頌已又復告言由是妙法令汝
成就般若波羅蜜多速證阿耨多羅
三藐三菩提
若欲成就法曼拏羅者亦如前儀
復說成就法若欲證空三摩地者當
觀諸法如虛空故
若欲證無相三摩地者當觀諸法皆
無相故
若欲證無願三摩地者當觀諸法皆
無願故
若欲證自性清淨智法者當觀想般
若波羅蜜多理趣故
若欲斷一切煩惱者當觀想正法故

㙐

若欲得一切文字眞實智者當觀想
無性法故
若欲於一切處不著文字觀法身者
當依摩字等自性觀想於空故
若欲證諸佛菩提者當結金剛鋼印
一切曼拏羅金剛輪三昧大儀軌分第八
尒時釋迦牟尼佛復說攝一切如來
輪入大輪中般若波羅蜜多教所謂
入金剛平等故是即入一切如來輪
入義平等故是即入大菩薩輪入法
平等故是即入妙法輪入一切平等
故是即入一切輪
尒時同心生轉法輪菩薩摩訶薩聞
佛說此眞理法門已即現笑容而說
轉金剛輪入一切金剛三昧心明曰
吽(引)
說此心明時所有一切如來及三界
一切有情皆悉雲集曼拏羅中復
從菩薩心出生一切曼拏羅三昧是
時諸佛菩薩依法安住
尒時同心生轉法輪菩薩入一切輪
印三摩地從定出已說此入一切三
昧輪大曼拏羅法建是曼拏羅者

當於外曼拏羅中畫金剛輪於其輪
中畫同心生轉法輪菩薩所有諸佛
如來及金剛手等諸菩薩衆亦依前
曼拏羅儀畫其曼拏羅四隅畫金剛
部四大菩薩謂金剛薩埵菩薩金剛
忿怒明王菩薩觀自在菩薩虛空藏
菩薩於四門畫四幖幟如是畫曼拏
羅已然後阿闍梨依法結金剛輪印
引弟子入曼拏羅授以金剛輪令受
灌頂傳與四種曼拏羅及本部所有
三昧等法弟子儀法既尒金剛輪曼
拏羅所作成就亦應如是
復說成就法欲入一切曼拏羅者當
結金剛輪印安於面門
若欲入大曼拏羅者當結大輪印
若欲入諸印曼拏羅者當結一切如
來金剛印
若欲入三昧曼拏羅者當結大三昧
輪印
若欲入羯磨曼拏羅者當結諸金剛
輪印
又復作敬愛法降伏法印法破壞法
入一切處法供養法調伏諸惡法等

佛說不空三昧大教王經卷

皆結八大菩薩印或結輪印

衆金剛三昧大儀軌分第九

尒時釋迦牟尼佛復說最上供養般若波羅蜜多教所謂發生菩提心故是即一切如來廣大供養救度一切衆生界故是即一切如來廣大供養攝一切法故是即一切如來廣大供養若人於般若波羅蜜多教書持讀誦記念思惟者是即一切如來廣大供養

尒時識識那巘惹菩薩聞佛說此眞實法門已即現微笑說此一切羯磨不空三昧心明曰

唵引

說此心明時所有一切供養徧滿虛空界復從空中化菩薩相還於識識那巘惹菩薩前依曼拏羅而住

尒時識識那巘惹菩薩入一切供養安想三摩地從定出已即說最上羯磨金剛不空三昧曼拏羅作是法者當於外曼拏羅中間畫八角寶柱於此中間畫識識那巘惹菩薩身如月色現微笑容手持器仗

又復依法盡諸菩薩謂金剛手菩薩
觀自在菩薩等八大菩薩各具本相
印法具足復於四隅盡四供養菩薩
四門盡四幖幟及種種寶具如是盡
已阿闍梨當結羯磨金剛印依法引
弟子入曼拏羅中以衆羯磨金剛灌
頂法當授灌頂授灌頂已作四種供
養一者身業礼拜二者語業稱讚真
實妙理三者意業觀想法界之內皆
成供養四者手結金剛印是名弟子
入羯磨曼拏羅儀軌
復說成就法若欲以菩提心供養者
當觀想心金剛故
若欲以三摩地供養者當觀想諸法
清淨故
若欲以灌頂供養者當觀想衆羯磨
金剛故
若欲以印供養者當觀想衆金剛故
若欲以虛空供養者當以阿字觀想
故
若欲供養一切曼拏羅者當以衆金
剛輪觀想故
若欲以一切具供養者當以衆金剛

觀想故
若欲調伏諸惡成供養者當現忿怒
相加持以花擲之
金剛忿怒三昧大儀軌分第十
尒時釋迦牟尼佛能調難調者作大
智拳印復說調伏一切有情藏般若
波羅蜜多教所謂一切有情平等故
是即忿怒平等一切有情調伏故是
即忿怒調伏一切有情依法故是即
忿怒依法一切有情自性堅固故是
即忿怒自性堅固所以者何如是一
切調伏是即菩提故
尒時降諸魔金剛藥剎菩薩聞佛說
此調伏法門已即現笑容復現金剛
藥剎相結金剛利牙印即說金剛忿
怒大歡喜心明曰
郝
說此心明時所有諸惡皆悉調伏一
切有情從菩薩心出依曼拏羅儀住
尒時金剛藥剎菩薩入一切方便調
伏忿怒金剛三摩地從定出已說此
調伏諸惡妄想金剛藥剎曼拏羅法
若成就此法者當依前外曼拏羅儀

畫曼拏羅於其中間以五色畫四方
曼拏羅四門四隅畫八寶柱光焰熾
盛於曼拏羅中依法畫金剛藥剎菩
薩身大青色作大怖畏復大笑相利
牙外出光明照耀於菩薩周匝畫金
剛藥剎衆亦現大惡相及畫金剛部
衆標幟復於外曼拏羅隅畫金剛利
牙印於其四門各畫金剛標幟如是
畫已阿闍梨結金剛利牙印或大笑
印依法引弟子入曼拏羅當以金剛
利牙灌頂法授其灌頂授灌頂已阿
闍梨即作金剛藥剎勢以金剛杵打
之即時金剛藥剎畫像作大笑聲若
見此瑞相時阿闍梨定知得成金剛
手菩薩大藥剎主阿闍梨即作成就
法依法結印持誦獻種種供養及讀
誦般若波羅蜜多教如是依法作供
養已出於曼拏羅
復說成就法如金剛手菩薩曼拏羅
儀所作成就法亦應如是
若欲調伏諸惡者當結金剛利牙印
若欲調伏一切有情者當作忿怒勢
現大笑聲持誦心明

若欲印於一切者當結金剛拳印
若欲破壞諸惡者當作彼形加持已
即能破壞
若欲破諸邪壇者當手持金剛杵入
其壇中
若欲壞彼供養者當現忿怒勢持誦
若欲驚怖諸惡者當以陪羅嚩日顧
視之

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教
王經卷第二

乙巳歲高麗國大藏都監奉
勅雕造